

ПУТЬ МЕЛОМАНА

High-End-линейка Burmester - высший эшелон домашнего аудио

«Чтобы наслаждаться музыкой, достаточно простого музыкального центра! Колонки не могут стоять, как автомобиль! Я не услышу разницу в звучании при замене усилителя!» – список утверждений можно продолжать до бесконечности, но стоит только посадить их автора перед качественной стереосистемой и включить хорошо знакомую ему запись, как он без колебаний от них отречется.

Чтобы оценить объем и многогранность «нового» звука, не придется заканчивать консерваторию. Но это лишь на первом этапе, когда качественный скачок имеет действительно вселенские масштабы, – в дальнейшем же процесс познания мира hi-fi замедляется, и за каждый сдвиг в восприятии приходится биться насмерть. Однако чем труднее и дороже дается очередная победа, тем слаще ее вкус и тем приятнее звук, окружающий вас.

В простейшем случае система состоит из источника, усилителя, колонок и соединительных кабелей. Для примера мы взяли монобрендовую систему, построенную на компонентах Burmester, и, хотя ритм повествования рассчитан на неопитов, ее никак нельзя отнести к системам начального уровня. Все компоненты этого производителя принадлежат к когорте high-end без каких-либо оговорок. Другое дело, что внутри фирменного модельного ряда наша система действительно занимает младшие позиции.

По степени воздействия на звук роли компонентов системы распределяются, как принято говорить в электротехнике, от потребителя к источнику. Больше всего звук зависит от акустических систем, далее следует усилитель и наиболее призрачно воздействие CD-проигрывателя. Впрочем, это не значит, что последний играет малозначительную роль и что им можно пренебречь при построении системы. На самом деле секрет хорошей hi-fi-системы заключается именно в балансе: звук самых лучших колонок, чья стоимость нередко достигает миллионов рублей, можно легко загубить дешевым CD-плеером.

Глядя на конструкцию акустических систем, можно примерно определить, с каким музыкальным стилем они покажут себя с лучшей стороны. Это не значит, что остальные стили будут как-то ущемлены – техника высокого класса универсальна. Например, интересная особенность напольных колонок Burmester 961 MK3 в том, что они наполняют жизнью старые не очень качественные классические записи, нивелируя недостатки записи и подчеркивая достоинства. Burmester – немецкая марка, но эмоциональное звучание данных колонок выигршно отличается от принятого эталона европейской звуковой школы – сдержанного и размеренного. В то же время эта яркость разительно отличается от ослепляющей манеры исполнения американской школы, поскольку ощутима скорее в тембральной области, чем в динамической.

Каждый мелодический аспект имеет под собой техническую базу. Разобравшись в тонкостях конструирования high-end-колонок, несложно понять, почему они так дорого стоят. В акустических системах Burmester 961 MK3 использованы заказные ленточные твитеры, которые в акустических системах Burmester именуются Emotional Transformer (и это название очень точно иллюстрирует полученный эффект!), также средне- и низкочастотные динамики собственной конструкции с кевларовыми диффузорами сложного профиля. Каждый элемент конструкции подобран и исполнен с максимально доступной тщательностью. Конечно, многие детали экстерьера не имеют непосредственного отношения к качеству звука, однако, как показывает опыт, эстетическая сторона компонента служит своеобразным усилителем вкуса. В общем, один вид белых, как снег, Burmester 961 MK3 с хромированными панелями для динамиков существенно увеличивает удовольствие от прослушивания.

Электронная часть системы – интегральный усилитель Burmester 051 и CD-проигрыватель Burmester 052 выполнены под стать акустике. Идеально отполированные хромированные панели не позволяют сомневаться в качестве техники. Выбирая напарников из одной линейки, мы получаем абсолютную сочетаемость по параметрам. Так, оба компонента поддерживают балансное подключение, и мы этим с удовольствием пользуемся. Кстати, именно Burmester перенес этот прогрессивный стандарт подключения из профессиональной техники в домашнюю. Несмотря на компактный размер, усилитель имеет мощный блок питания, и почувствовать это можно очень просто – по весу! Проигрыватель Burmester 051 построен на базе классического привода Philips и фирменного преобразователя с возможностью переключения частоты дискретизации. Компоненты не только выполняют свою основную функцию по изъятию потока музыкальных битов с компакт-диска, перевода его в аналоговую форму и усиления, но и вносят свой вклад в результирующий характер звучания.

Усилитель демонстрирует хороший энергетический запас: в 4-омную нагрузку (а импеданс колонок 961 mk3 составляет именно 4 ома), он готов выдать до 120 ватт мощности. В результате мы имеем чистый, пластичный и хорошо управляемый звук. Плеер, в свою очередь, подает достаточно детальный материал: с полным динамическим охватом, обилием нюансов, но без мусора, оставшегося после преобразования.

Любопытный факт: музыкальные системы, изготавливаемые Burmester для автомобилей Bugatti Veyron и Porsche Panamera, полностью соответствуют идеологии этих высокотехнологичных машин – как по духу, так и конструктивно!



КОМПОНЕНТЫ BURMESTER:

Акустические системы

Burmester 961 MK3 (отделка Macassar)

CD-проигрыватель Burmester 052

Интегрированный усилитель Burmester 051

FM-тюнер Burmester 053

Сетевой кондиционер Burmester 038

Стойка Burmester V 1 (отделка Elsberry)